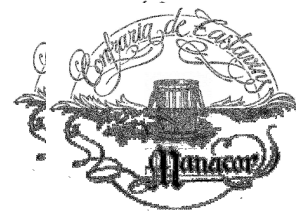




CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



PRESENTACIÓ

“La teva ànima bessona no és algú que entra en la teva vida tranquil·lament, sinó algú que et canvia la realitat, algú que marca un abans i un després en la teva vida.

La teva ànima bessona és una persona que revoluciona tot el teu món en un segon”.

Mario Benedetti

“Mereixes un amor que t'estimi despentinada, un amor que et faci sentir segura, que pugui menjar-se el món si camina amb tu (...).

Mereixes un amor que vulgui ballar amb tu, que visiti el paradís cada vegada que et miri als ulls.

Mereixes un amor que t'escolti quan cantes i que no li faci por caure.

Mereixes un amor que s'emporti les mentides.

Un amor que et dugui il·lusió, cafè, poesia... I vi.”

Frida Kahlo

LOVE OF MY LIFE, de Freddie Mercury

Love of my life, you've hurt me

You've broken my heart, and now you leave me

Love of my life, can't you see?

Bring it back, bring it back

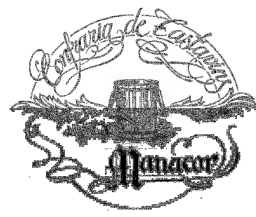
Don't take it away from me

Because you don't know what it means to me



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



*Love of my life, don't leave me
You've taken my love, and now desert me
Love of my life, can't you see?
Bring it back, bring it back
Don't take it away from me
Because you don't know what it means to me*

*You will remember
When this is blown over
And everything's all by the way
When I grow older
I will be there at your side to remind you
How I still love you
(I still love you)*

*Back, hurry back
Please, bring it back home to me
Because you don't know
What it means to me
Love of my life
Love of my life
Ooh, ooh*

d'Erich Fromm



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



“Mai trobaràs l'amor de la teva vida,
l'amor no es troba, es construeix.”

TAST 1

Pot ser que l'amor es construesqui...

I pot ser que no broti del fruit...

però ell ja hi és present quant el llevat en fa la màgia...

com màgiques són les bombolles que broten d'aquest escumós que vos convidam a tastar...

Un escumós de les bodegues Miquel Gelabert...elaborat amb raïms de les varietats Chardonay i prensal blanc....

Amb una criança amb lies de més de 22 mesos i 11% vol, el Son Moix blanc és un brut nature d'un color grog pàl·lid...intens i fresc en nas...amb records de fruites blanques com les pomes i el melicotó que deixen pas a tocs de brioche, fruits secs i lleugers fumats...

I de la mateixa escuma del mar, surt el plat que ens ofereix el Restaurant Can March...una serviola marinada amb fonoll i ceba envinagrada que amb l'escumós dins la boca ens recordarà quan ella ens deia “amor”...

PER A UNA MÚSICA DE CHOPIN, de Josep Maria Llompart

Quan tu deies “amor”

els brolladors florien dins la tarda.

Quan tu deies “amor”

un ocell s'encenia a cada branca.

Tota la mar s'alçava de puntetes



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



si el teu nom estrema la distància.

Te'n recordes amor?, deies "amor"

i l'herba de la font s'enamorava.

¿Quina ona de silencis

ha escampat les petxines per la platja?

¿Quin oratge d'absència

commou aquesta angoixa primfilada?

Al lluny la teva mà -ja inútilment-

dibuixa un llarg adéu al pit de l'aire.

DONAM PARAULES, de Guillem d'Efak / Joan Martorell

Dona'm paraules i entrunyellaria

l'hora que arriba i el dia que fuig.

Abasta'm fustes i trobaré l'eina,

pastaré un home si me dónes fang.

Dona'm aurores, hi sembraré boscos.

Dona'm vesprades, hi posaré un llac.

Dona'm muntanyes, hi esquitxaré boires.

Dona'm gavines, jo inventaré el blau.

Apropa'm els llavis, jo en faré fruita.

Dicta'm estrelles, jo escriuré la nit.

Alça'm el sol i jo et donaré albes.

Repunta'm crits i jo els faré de pell.



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



de Guillem d'Efak:

Dona'm paraules!

Paraules? Da'm calendaris, jo hi posaré festes

Ara l'amor me diu que és primavera
just quan la neu me fa vinclar les branques.

Ara la sang me diu que no té espera
just quan el cor gemega en impulsar-la.

Ara la pols me diu que el fang enyora
just quan les mans ja m'han perdut el fènixer.

Ara l'amor me diu que és primavera
i jo m'ho crec. Me'n ric del calendari.

M'acostaré com l'aigua a la farina
i estovarem tots dos un pa novíssim.

Ja no hi ha mar d'onades més senceres
per navegar vela alta i quilla fonda.

Tant sóc tu que estimar-me res no em costa
perquè sé bé que fer-ho és estimar-te.



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



TAST 2

Agradables veig que navegau mar endins, entre el llevat, l'amor i la poesia, quin millor rumb pot proposar-te un cambrer que l'amor del vi de la mediterrània...

Com aquest Galdent 2022, un nom que be fa el seu profit, ja que és un mot que significa el joiós...

Un vi ecològic fet amb la varietat Viognier i fermentat amb bota de raure francès i una criança amb lies de 6 mesos...

Un vi amb aromes de mel i panses, fruites com el nispro o l'albercoc, i un toc floral i fumat...

I d'aquesta mediterrània en surten les gambes d'aquest tartar amb ensaladilla que ens proposa el restaurant Cru...

Un maridatge que ens convida a no oblidar el que som, d'on venim i que ens arrela a allò que estimam...el salat del blau que ens en revolta...

SOM COS, de Joana Abrines

Som la que creix
la plena, la que minva
la que desapareix.
La minsa.
La dona invisible,
la que dona,
retorna,
la que es fa present



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



amb la seva llum i les seves ombres.

Som cos

convertida en dona-ocell

au del paradís i el seu fruit.

Som ventre, úter matern.

I com una dona d'aigua,

fora pou

m'ofec.

SI JAMAIS J'OUBLIE, de Zaz

Rappelle-moi le jour et l'année

Rappelle-moi le temps qu'il faisait

Et si j'ai oublié

Tu peux me secouer

Et s'il me prend l'envie de m'en aller

Enferme-moi et jette la clé

En piquêre de rappel

Dis comment je m'appelle?

Si jamais j'oublie

Les nuits que j'ai passées

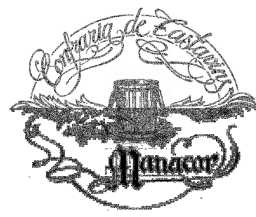
Les guitares et les cris

Rappelle-moi qui je suis



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



Pourquoi je suis en vie

Si jamais, j'oublie

Les jambes à mon cou

Si un jour je fuis

Rappelle-moi qui je suis

Ce que je m'étais promis

Rappelle-moi mes rêves les plus fous

Rappelle-moi ces larmes sur mes joues

Et si j'ai oublié

Combien j'aimais chanter

Si jamais j'oublie

Les nuits que j'ai passées

Les guitares et les cris

Rappelle-moi qui je suis

Pourquoi je suis en vie

Si jamais j'oublie

Les jambes à mon cou

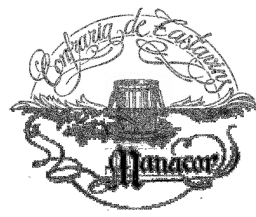
Si un jour je fuis

Rappelle-moi qui je suis



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



Ce que je m'étais promis OHH

Si jamais j'oublie

Les jambes à mon cou

Si un jour je fuis

Rappelle-moi qui je suis

Ce que je m'étais promis

Si jamais j'oublie

Les nuits que j'ai passées

Les guitares et les cris

Rappelle-moi qui je suis

Pourquoi je suis en vie

Rappelle-moi le jour et l'année

EL CASTELL D'IRÀS I NO TORNARÀS, de Guillem d'Efak

No em demaneu per què
però jo sé que hi ha un lloc
a on juguen i riuen
els amors que crèiem morts,
les il·lusions perdudes
encara hi baden flors.
Els somnis, ells mateixos
se somien de bell nou



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



i tots vetllen el cel
esperant un nou sol.

Qui contarà de la feresta
remor d'aljub
dels adeus definitius?
Qui comptarà
els esbarts d'ocells i de carícies
que encara bateguen
sobre l'horitzó?

No em demaneu per què
però jo sé que hi ha un lloc on ens hi esperen
els amors que crèiem morts
Un lloc on els amors que matàrem
ens perdonen
i brosten de bell nou.

d' Irela Perea:

Potser jo no sàpiga on anar però si pogués per uns instants obrir els ulls i
veure els teus, sens dubte sabria on quedar-me.

TAST 3



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



Si no sabéssiu on anar, on trobar aquells de l'enyorança, dins una copa de vi trobaríeu, el fons del lloc de l'esperança...allà on els amors perduts i fan posada...

Si miram dins aquest son prim Roset 2023, fet de Cabernet Sauvignon i d'un color rosat pàlid, pot ser podrem mirar el cor més enllà de la nostàlgia....

Quan els aromes minerals, d'espècies, cítrics i gerds deixin pas en boca a una carícia untuosa i viva...ja sabreu on fer-hi estada...

I si tot això ho maridam ambun Rosbif amb sales de formatge fresc, pesto i tomàtiques de cirerol confitades, que ens ofereix el restaurant Terra Gust...

Aleshores...pot ser la màgia de l'amor, ens durà a sorpreses de bullir la sang...

S'ESTIMAREN, SABEREN, de Josep M. Llompart

S'estimaren, saberen

la urgència del sexe com les venes

poden en un moment omplir-se d'aigua

salobre, de sol d'estiu, de peixos

saltadors.

S'amagaven

per la nit del pinar o per les tèbies

raconades de l'ombra.

Sentien, lassos,

la remor de l'oratge o el llunyaníssim

brogit de la ciutat.



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



En desvetllar-se l'endemà ella creia
que a l'alcova hi havia olor de roses,
i ell pensava el primer vers d'un poema
que mai no arribà a escriure.

Les noces foren de pinyol vermell.

Tenen un fill notari a la península
i una filla amb promès.

Són gent d'allò que en diuen respectable.

Tornen a casa cap al tard, lentíssims,
assaborint cansadament la tarda.

Amb una punta de frisança, els ulls
se'ls perden qualche pic entre les branques
dels arbres del carrer, com si sotgessin
un reste de verdor o de carícia.

Miren els anys, el cel, les hores seques,
el rellotge i la pols. Caminen. Callen.

MAI DONIS PER FINIT, de Miquel Àngel Riera / Joan Bibiloni

Mai donis per finit el temps de seduir-me,
allò que obtens de mi que no et conformi mai.



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



Sempre hi ha un més enllà, una fita més alta
cap a la qual segur que ens plaurà gravitar.

Tu me fas engrandir les ànsies de misteri,
m'agrada, amb tu, sentir-me perdut dins la mar gran,
m'atrau anar sens rumb, aquest no tocar en terra,
del qual ara ja en deim miquelangelejar.

Defineix, davant meu, el signes del teu codi,
desdibuixa'm, confon-me amb tant de tuejar,
apropa't fins al punt on et perdi de vista
si em veus empal·lidir, és perquè em dones fam.

de Damià Huguet:

Em sent empeltat a tu com un bordall
ja convertit en branca. T'estim.

de Jaume Pomar:

Ja ve la nit. Ja fuig la llum. Tot se'n va.

Resta silenci amarg d'aigües fosques
envoltat d'alens freds i soledat.



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



De pensaments florits, ametllers rosa
n'està ple el cervell i tot és tristor.
Remor de multitud em porta cap a tu.

Mou-te. Que et vegi enmig de tots. Que et vegi.
Crida fort. Diga'm que ets tu. Que et conegui.
Lluita per venir a mi quan m'atraqui.

Jo ja t'esperava molt abans de conèixer-te
i t'estimava
amb ràbia i amb temor. Amb alegria.

Vine aviat. El meu cor rebentarà
d'amor contingut si tardes.

Vine a mi que vull abraçar-te
amb la força de la terra.

TAST 4

Si la frissor del desig ja vos envolta, si en la lluita del temps i l'amor patiu per la derrota...jo vos convidaria prendre paciència en la nit d'un bon vi negre...

Com aquest Catro e Cadela 2022 de Ribera Sacra...

Un vi jove fet amb la varietat Mencia, que amb el seu color vermell violaci, ens deixa unes notes de fruites vermelles, mineralitats i balsàmic...i una pas en boca suau, equilibrat, fresc i afruitat...

I maridam aquest vi amb un pastís de sopes mallorquines que ens proposa el restaurant Can March...agermanant així dues terres tant distants com ho son la mallorquina i la gallega...



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



Perquè si mai s'acaba l'amor...si sols ens queden els records...que el vi renti de pols i de tranyines els racons de la nostàlgia

L'HABITACIÓ DEL DES-AMOR, de Júlia Costa

Se'ls ha acabat l'amor
Han fet la maleta dels records
Han despenjat de l'armari tots els t'estimo
Han buidat dels calaixos les carícies
Han escombrat el parquet de somriures
Han rentat els llençols de nits de passió
L'habitació s'acumula de pols, de tristesa
Tancant la finestra de llàgrimes
I deixant buida l'habitació del cor
poc a poc es va tancant una habitació
L'habitació dels records
L'habitació del desamor...

NE ME QUITTE PAS, de Jacques Brel

*Ne me quitte pas
Il faut oublier
Tout peut s'oublier
Qui s'enfuit déjà
Oublier le temps
Des malentendus
Et le temps perdu
À savoir comment
Oublier ces heures*

*Qui tuaient parfois
À coups de pourquoi
Le cœur du bonheur
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

Moi je t'offrirai*



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



*Des perles de pluie
Venues de pays
Où il ne pleut pas
Je creuserai la terre
Jusqu'après ma mort
Pour couvrir ton corps
D'or et de lumière
Je ferai un domaine
Où l'amour sera roi
Où l'amour sera loi
Où tu seras reine
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas*

*On a vu souvent
Rejaillir le feu
De l'ancien volcan
Qu'on croyait trop vieux
Il est paraît-il
Des terres brûlées
Donnant plus de blé
Qu'un meilleur avril
Et quand vient le soir
Pour qu'un ciel flamboie
Le rouge et le noir*

NO ET RENDEIXIS, de Mario Benedetti

No et rendeixis, encara ets a temps
d'assolir i començar de nou,
d'acceptar les teves ombres,
soterrar les pors,

*Ne s'épousent-ils pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas*

*Ne me quitte pas
Je ne vais plus pleurer
Je ne vais plus parler
Je me cacherais là
À te regarder
Danser et sourire et
À t'écouter
Chanter et puis rire
Laisse-moi devenir
L'ombre de ton ombre
L'ombre de ta main
L'ombre de ton chien*

*Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas*



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



d'alliberar el llast,
reprendre el vol.

No et rendeixis que la vida és això,
continuar el viatge,
perseguir els teus somnis,
destravar el temps,
Córrer la runa,
i destapar el cel.

No et rendeixis, no cedeixis,
Encara que el fred cremi,
Encara que la por mossegui,
Encara que el sol s'amagui,
I calli el vent,
Encara hi ha foc en la teva ànima
Encara hi ha vida en els teus somnis.

Perquè la vida és teva i teu també el desig
Perquè ho has volgut i perquè et vull
Perquè hi ha el vi i l'amor, és cert.
Perquè no hi ha ferides que no curi el temps.

Obrir les portes,
Treure els forrellats,
Abandonar les muralles que et van protegir,
Viure la vida i acceptar el repte,
Recuperar el riure,



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



Assajar un cant,
Baixar la guàrdia i estendre les mans
Desplegar les ales
I intentar de nou,

Celebrar la vida i reprendre el cel.

Perquè cada dia és un començament nou,
Perquè aquesta és l'hora i el millor moment.
Perquè no estàs sol, perquè t'estim.

Perquè t'estim

de Charles Bukowski:

Tant de bo coincidim en altres vides, no tan tossuts, ni tan obstinats, sense raons sinó passions. Tant de bo.

I és que tenim el mal costum d'estimar a mitges, de no mostrar el que als que estan més a prop, tenim el mal costum d'enyorar el que estimam, només quan ho perdem.

Tenim el mal costum de perdre el temps, cercant falsos somnis. Tenim el mal costum d'apreciar allò que importa de veritat, només quan ho perdem.



TAST 5

Sempre pensant que no podrem estimar abastament....i en canvi les proves d'amor sense mesura ens en revolten...Com aquest vi que ara podem tastar...

Ses Hereves 2022, un vi fruit de l'amor més profund que es pot tenir pel noble art de l'enologia...

Un vi fet amb les varietats Cabernet, merlot i Syrah i criat en bota nova de roure francès durant 13 mesos...

Un vi d'un color vermell granat, amb ribet de guinda i net i brillant.

Al nas és equilibrat, intens i complex, amb unes notes de terra humida, balsàmics i espècies que deixen pas a records de regalèssia, tabac i sàndal i un final de fruites madures com el nabiu o la mora.

En boca és carnós i elegant i equilibrat...i marida meravellosament amb el plat que ens proposa el restaurant Cru...

Un Tall de porc fet a baixa temperatura amb fulls de patata...

Una explosió d'aromes i sabors que ens conviden a recordar el desig carnal més enllà de l'amor....

de Biel Mesquida:

Esterrossaré el teu cos a les totes

Et filmaré tots els alens a fons

Entraré per les escletxes negres

quan la maror t'enfonsi a sempentes

glopades de fortor et tocaran de prop.

Bafs de pler et cremaran dedins

Et contaré debades el que no està escrit

Trescaré les dreceres cruels dels teus llavis



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



Niaré on mai no t'han trobat cosa
Et semblaré deserts nafres i paraules
Fins que no pugui pus d'estimar-te

DEIXA'M QUE TORNI, de Carme Cabús

Deixa'm que torni a estar premuda contra tu

Deixa'm que torni a resseguir-te
amb la llengua

Deixa'm que amb la llengua i els llavis explori el teu sexe polpós i suculent

Deixa'm que torni a llepar-te en tota la teva llargària,

Deixa'm que torni a tastar-te la saliva,

Deixa'm que torni a tastar-te
la suor, el semen i la sang

Deixa'm que et torni a olorar
sota l'aixella i enmig de l'entrecreix,

Deixa'm que et torni a conèixer amb els límits variables
del meu cos

Deixa'm que torni a assajar
amb tu totes les carícies i besos.

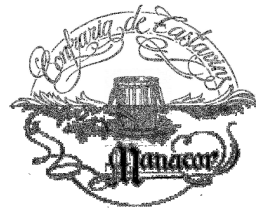
BECAUSE THE NIGHT, de Patti Smith / Bruce Springsteen

Take me now, baby, here as I am



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



*Pull me close, try and understand
Desire is hunger, is the fire I breathe
Love is a banquet on which we feed*

*Come on now, try and understand
The way I feel when I'm in your hands
Take my hand, come undercover
They can't hurt you now
Can't hurt you now, can't hurt you now*

*Because the night belongs to lovers
Because the night belongs to love
Because the night belongs to lovers
Because the night belongs to us*

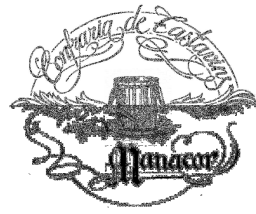
*Have I doubt when I'm alone
Love is a ring, the telephone
Love is an angel disguised as lust
Here in our bed until the morning comes*

*Come on now, try and understand
The way I feel under your command
Take my hand as the sun descends*



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



They can't touch you now

Can't touch you now, can't touch you now

Because the night belongs to lovers

Because the night belongs to love

Because the night belongs to lovers

Because the night belongs to us

With love we sleep

With doubt the vicious circle

Turns and burns

Without you, oh, I cannot live

Forgive, the yearning burning

I believe it's time, too real to feel

So touch me now, touch me now, touch me now

Because the night belongs to lovers

Because the night belongs to us

Because the night belongs to lovers

Because the night belongs to love

TAST 6



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



I ara que la nit ja és nostra...que el sucre de l'amor omple les nostres venes
arriba l'ora del vi dolç...

Un vi dolç grand Tokaji Edes Szamorodni 2021 elaborat a terres hongareses
amb...i criat durant més d'un any en botes de roure hongarès...

Amb un percentatge de sucre de 124gr/l la seva dolçor, amb aromes
d'espècies i cítrics i sabors làctics i de cafè maridarà de meravella amb els
postres que ens proposa el restaurant Terra Gust...

Una Pannacotta, albercocs, flors i galeta de mantega i garrova

Una dolçor que ens apropa a Déu...i ens fa creure que tot és possible...que
l'amor abraça la lluna i les estrelles i ens envolta fins a lluny la matinada...

SI, de Zaz

Si j'étais l'amie du bon Dieu

Si je connaissais les prières

Si j'avais le sang bleu

Le don d'effacer et tout refaire

Si j'étais reine ou magicienne

Princesse, fée, grand capitaine

D'un noble régiment

Si j'avais les pas d'un géant

Je mettrais du ciel en misère

Toutes les larmes en rivière

Et fleurirais des sables où filent même l'espoir



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



Je sèmerais des utopies, plier serait interdit

On ne détournerait plus les regards

Si j'avais des milles et des cents

Le talent, la force ou les charmes

Des maîtres, des puissants

Si j'avais les clés de leurs âmes

Si je savais prendre les armes

Au feu d'une armée de titans

J'allumerais des flammes

Dans les rêves éteints des enfants

Je mettrais des couleurs aux peines

J'inventerais des Éden

Aux pas de chances, aux pas d'étoiles, aux moins que rien

Mais je n'ai qu'un cœur en guenille

Et deux mains tendues de brindilles

Une voix que le vent chasse au matin

Mais je n'ai qu'un cœur en guenille

Et deux mains tendues de brindilles

Une voix que le vent chasse au matin



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



Mais si nos mains nues se rassemblent

Nos millions de cœurs ensembles

Si nos voix s'unissaient

Quels hivers y résisteraient?

Si jo pogués,

encendria flames dins els somnis apagats dels infants.

Si jo pogués, ompliria de colors les penes,

inventaria paradisos ...

i els ompliria d'estrelles.

Si jo pogués...

Però si unim les mans,

els cors,

les veus,

tot serà possible

Bastirem un món fort, una terra unida,

a poc a poc, pas a pas,

gota a gota i cor a cor.

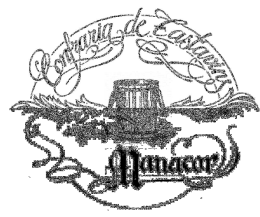
Peu à peu, miette à miette

Goutte à goutte et cœur à cœur



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025





CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



PODRIES, de Joana Raspall

Si haguessis nascut
en una altra terra,
podries ser blanc,
podries ser negre...

Un altre país
fóra casa teva,
i diries "sí"
en un altra llengua.
T'hauries criat
d'una altra manera
més bona, potser;
potser, més dolenta.
Tindries més sort
o potser més pega...

Tindries amics
i jocs d'una altra mena;
duries vestits
de sac o de seda,
sabates de pell
o tosca espardenya,
o aniries nu
perdut per la selva.

Podries llegir



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



contes i poemes,
o no tenir llibres
ni saber de lletra.

Podries menjar
coses llamineres
o només crostons
eixuts de pa negre.
Podriespodries...

Per tot això pensa
que importa tenir

les mans ben obertes
i ajudar qui ve
fugint de la guerra,
fugint del dolor
i de la pobresa.

Si tu fossis nat
a la seva terra,
la tristesa d'ell
podria ser teva.



CONFRARIA DE TASTAVINS

28 de maig de 2025



de J. Luis Borges:

I de sobte arribarà algú que vulgui ballar amb tu encara que no li agradi ballar, i ho faci senzillament perquè és amb tu i amb ningú més.